

LICEO SCIENTIFICO STATALE "R.CACCIOPPOLI

Via Nuova del Campo 22/R – Napoli Telefono 7511988 - Fax 7805620

ESAMI CONCLUSIVI DI STATO
Anno scolastico 2009-2010

DOCUMENTO DIDATTICO

(art. 5 D. P. R. 23 luglio 1998 n. 323)

Classe V sezione H

Prot 3701 del 14/05/2010

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E CALCOLO DELLE ORE DI LEZIONE

Materia	Docente	Monte ore annuale preventivato
Religione	Enrico Chianese	33
Italiano	Giuseppina M. Castaldo	132
Latino	Giuseppina M. Castaldo	99
Inglese	Giovanna Cesare	132
Storia	Eleonora Rainone	99
Filosofia	Eleonora Rainone	99
Matematica	Enrico Giraudi	132
Fisica	Enrico Giraudi	66
Scienze	Fiammetta Wurzbürger	66
Disegno e Storia dell'arte	Daniele Vaccaro	66
Educazione Fisica	Rossella Iacouzzi	66

2. PRESENTAZIONE E STORIA DELLA CLASSE

N°	Cognome e nome	Provenienza
1	Amitrano Antonio	Liceo "R. Caccioppoli"
2	Autiero Vincenzo	" " " "
3	Bolla Maria	" " " "
4	Caropreso Salvatore	" " " "
5	Celentano Alessandro	" " " "
6	Cerasuolo Andrea	" " " "
7	Ciotola Nadia	" " " "
8	Conte Carlo	" " " "
9	De Angelis Giacomo	" " " "
10	De Blasio Luisa	" " " "
11	De Luca Emanuele	" " " "
12	Della Bella Giuseppa	" " " "
13	Gaudiero Mattia	" " " "
14	Iodice Elvira	" " " "
15	Luongo Giuseppe	" " " "
16	Naddei Daniele	" " " "
17	Nurra Maria Rita	" " " "
18	Panelli Massimiliano	" " " "
19	Persico Alessio	" " " "
20	Salvati Gennaro	" " " "
21	Ventimiglia Lamberto	" " " "

Profilo della classe

La classe - composta da 21 alunni - si presenta come un gruppo coeso e sano dal punto di vista delle relazioni interpersonali e delle dinamiche collettive di interazione, che hanno favorito la crescita dei contributi personali all'interno della dimensione sociale della classe. Il gruppo è vivace nella partecipazione al dialogo educativo ed ha mostrato, nel corso del triennio, disponibilità a lasciarsi guidare e correggere negli atteggiamenti e nelle modalità di apprendimento. Tale positiva disposizione ha consentito una generale crescita personale e culturale degli studenti che si è realizzata, per ciascuno, secondo le proprie disposizioni caratteriali e i propri interessi.

Il triennio è stato, inoltre, caratterizzato da una generale continuità nell'insegnamento: solo la cattedra di matematica e fisica è stata affidata a diversi insegnanti nel corso del triennio e quella di storia dell'arte nell'attuale anno scolastico.

Durante questo anno scolastico, la classe ha seguito un percorso didattico lineare: non si sono registrate grosse discontinuità nella frequenza collettiva. Complessivamente, sul piano dei risultati conseguiti dagli alunni, sono rintracciabili tre livelli di apprendimento, come facilmente rilevabile dall'analisi dei voti e dei giudizi loro attribuiti. Infatti, se alcuni studenti si sono mostrati fortemente motivati e spinti da interessi e curiosità anche personali, altri, e sono i più, hanno partecipato al dialogo educativo in maniera più ordinaria e scolastica, oscillando tra momenti di maggior impegno ed altri di minore coinvolgimento e partecipazione.

Un gruppo, infine, ha mostrato solo in occasione dei momenti forti dell'anno scolastico (verifiche in itinere, scrutini...) volontà di recupero e maggiore impegno.

3. OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ visione organica metadisciplinare in cui inserire i contenuti delle singole discipline.
Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ➤ utilizzare con correttezza e proprietà le strutture e il lessico della lingua italiana e inglese, nonché i lessici specifici delle varie discipline; ➤ interpretare varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc), quale requisito fondamentale per l'autonomia di giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico.
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ➤ di organizzazione logica del pensiero e del discorso; ➤ capacità critica.

4. OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA DISCIPLINARE

Obiettivi	
Area linguistico- umanistica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ perfezionamento degli strumenti linguistici, intesi sia come capacità di utilizzare con correttezza e proprietà le strutture morfosintattiche e il lessico, sia come capacità di interpretazione del testo, quale requisito fondamentale per l'autonomia del giudizio, anche fuori dell'ambito scolastico; ➤ sviluppo delle capacità di organizzazione logica del pensiero e del discorso; ➤ sviluppo delle capacità critiche; ➤ capacità di inserire i contenuti della disciplina in una visione organica, quanto meno all'interno della comune area linguistico - umanistica; ➤ sviluppo di un interesse gratuito per i fenomeni artistici e culturali e le problematiche civili e sociali.
	Tipologia di verifica
	Verifiche scritte
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborato scritto Aspetti della verifica: uso corretto delle strutture grammaticali; proprietà del linguaggio; organizzazione logica del discorso; complessità dei concetti; apporto critico. ➤ Prova scritta di traduzione Verifica la conoscenza delle strutture morfosintattiche e le capacità di interpretazione del testo, nonché il rigore logico nell'approccio ad esso. ➤ Trattazione sintetica (utilizzata in particolare per le prove pluridisciplinari) Aspetti della verifica: conoscenza dei contenuti; capacità di sintesi e argomentativa; utilizzazione delle strutture linguistiche; organizzazione e connessione pluridisciplinare dei contenuti ➤ Analisi testuale di brani letterari Verifica la capacità di comprendere le strutture linguistiche presenti; di riconoscere le peculiarità espressive dell'autore; di risalire agli aspetti generali dell'opera e al contesto culturale.
	Colloquio orale
	Aspetti della verifica: conoscenza dei contenuti; competenze linguistiche e capacità argomentative; organizzazione del pensiero e del discorso; capacità di connessioni "verticali" e interdisciplinari.
	Numero verifiche scritte Italiano: 4 Latino: 6 Inglese: 4

Area scientifica	Obiettivi
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei linguaggi specifici ; uso corretto e sintetico degli stessi; ➤ Acquisizione di elementi cognitivi per le risoluzioni dei problemi legati sia all’osservazione della realtà che allo sviluppo autonomo del pensiero scientifico; ➤ Sviluppo delle capacità logiche sintetiche; ➤ Capacità di individuare relazioni tra cause ed effetti.
	Tipologia di verifica
	Verifiche scritte
	<p>➤ Elaborato scritto : Aspetti della verifica :</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso corretto degli strumenti di calcolo; - capacità di interpretazione del testo; - rigore logico nelle tecniche risolutive. <p>➤ Questionari a risposta singola e trattazione sintetica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti; - Capacità di sintesi e/o argomentative; - Utilizzazione del linguaggio scientifico.
	Colloquio orale
	Aspetti della verifica : conoscenza dei contenuti specifici e degli eventuali algoritmi risolutivi dei problemi; applicazione di relazioni; uso dei linguaggi specifici; individuazione dei nessi di causa – effetto nell’interpretazione dei fenomeni naturali.
	Numero verifiche scritte Matematica: 3 (Primo Quadrimestre) - 3 (Secondo Quadrimestre)

5. METODOLOGIE DI LAVORO

Parametri generali inerenti alla metodologia che i vari docenti del corso hanno attuato:

- Lezioni frontali
- Discussioni e dibattiti per sollecitare l'espressione del pensiero degli allievi
- Approfondimento in piccoli gruppi di percorsi interdisciplinari

Come strumenti didattici si è fatto ricorso ai laboratori, alle visite guidate, agli audiovisivi.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

Obiettivi da valutare	Competenze linguistiche:
	<ul style="list-style-type: none"> a) uso corretto delle strutture morfosintattiche; b) proprietà lessicale, linearità e chiarezza del periodo.
	Capacità logico-riflessive:
	<ul style="list-style-type: none"> a) aderenza alla traccia e coerenza interna; b) utilizzazione delle conoscenze e capacità di argomentazione; c) originalità delle riflessioni.

6.1. INDICATORI DEI LIVELLI DI SUFFICIENZA

sufficiente	<u>uso generalmente corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, nonché sufficiente chiarezza e linearità espositiva, nonostante qualche limite nell'organicità e/o complessità dei contenuti e delle riflessioni;</u>
	oppure: <u>capacità di interpretazione e riflessione autonoma e soddisfacente livello contenutistico, pur in presenza di residue incertezze morfosintattiche e/o lessicali e nella linearità del discorso.</u>

6.2. LIVELLI SUPERIORI ALLA SUFFICIENZA:

discreto / buono	Si è pertanto ritenuto superiore alla sufficienza l'elaborato che ha presentato un livello comunque positivo sia sul piano delle competenze linguistiche che delle capacità logico - riflessive, con esiti pienamente soddisfacenti sotto uno dei due aspetti.
ottimo	Si è valutato invece a livelli di eccellenza l'elaborato che ha denotato lo sviluppo pienamente adeguato di entrambe le competenze e capacità.

6.3. LIVELLI INFERIORI ALLA SUFFICIENZA

mediocre	Si è ritenuto mediocre l'elaborato che ha presentato un uso non sempre corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, limiti di linearità e complessità nell'argomentazione e di originalità delle riflessioni.
negativo	Si è infine ritenuto negativo l'elaborato che ha presentato un uso gravemente scorretto delle strutture morfosintattiche, lessico improprio, scarsa linearità del periodo, scarsa aderenza alla traccia e/o coerenza interna, gravi limiti nelle capacità argomentative, riflessioni elementari.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI MATEMATICA

Obiettivi da valutare	Competenze : uso corretto degli strumenti di calcolo.
	Capacità logiche : aderenza alla traccia originalità della risoluzione del problema.

7.1. INDICATORI DEI LIVELLI DI SUFFICIENZA

Sufficiente	È stato fissato il seguente criterio per il conseguimento della sufficienza a seconda delle richieste del problema: 1) uso generalmente corretto degli strumenti di calcolo; 2) corretta impostazione del problema.
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2. LIVELLI SUPERIORI ALLA SUFFICIENZA

discreto / buono	Si è ritenuto discreto/buono l'elaborato che ha presentato un positivo contenuto sia sul piano della correttezza formale, denotando abilità risolutiva e di calcolo, sia sul piano delle capacità logiche e di sintesi, con esiti pienamente soddisfacenti sotto uno dei due aspetti.
ottimo	Si è valutato a livelli di eccellenza l'elaborato che ha denotato lo sviluppo adeguato sia delle competenze che delle capacità su indicate.

7.3. LIVELLI INFERIORI ALLA SUFFICIENZA

mediocre	Si è ritenuto mediocre l'elaborato che ha presentato un uso non sempre corretto degli strumenti di calcolo e limiti nell'impostazione del problema.
negativo	Si è ritenuto negativo l'elaborato che ha presentato un uso scorretto degli strumenti di calcolo e un'errata impostazione della risoluzione del problema.

8. VERIFICHE SCRITTE PLURIDISCIPLINARI E RELATIVI CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli obiettivi generali del Consiglio di classe sono stati verificati sia attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di verifiche programmate nell'ambito delle aree disciplinari e all'interno delle singole discipline sia con la somministrazione di prove pluridisciplinari:

	TRATTAZIONE SINTETICA (TIPOLOGIA B)
Tipologia	Tale tipologia è sembrata rispondere meglio alla storia della classe e agli obiettivi che si intendevano verificare e ha consentito all'alunno di manifestare oltre la conoscenza, le sue capacità di sintesi, l'efficacia comunicativa e il dominio delle forme espressive tipiche delle varie discipline. <u>In queste prove sono state positivamente valutate tanto la conoscenza globale sufficientemente chiara dei contenuti quanto le attitudini e le inclinazioni dimostrate per uno specifico ambito disciplinare.</u>

Discipline coinvolte	Sono state effettuate due simulazioni di terza prova. Per quanto concerne la scelta delle discipline, le prove hanno riguardato le seguenti discipline: Prima simulazione: Inglese, Storia dell'arte, Storia, Scienze e Latino (letteratura) Seconda simulazione: Inglese, Fisica, Filosofia, Scienze e Latino (letteratura) (Tracce allegate).		
Criteri di Valutazione			
INDICATORI	SCALA PUNTI	LIVELLI VALUTAZIONE PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscenze	1-5	limitate e/o non pertinenti = 1 parziali e/o poco pertinenti = 2 mediocri = 3 accettabili = 4 buone = 5	
Competenze linguistiche e/o specifiche	1-5	limitate e/o non pertinenti = 1 parziali e/o poco pertinenti = 2 mediocri = 3 accettabili = 4 buone = 5	
Capacità di sintesi e/o rielaborative	1-5	limitate = 1 mediocri = 2 accettabili = 3 buone = 4 ottime = 5	
TOTALE PUNTEGGIO		/15

Il voto è scaturito dalla media delle valutazioni, in quindicesimi, attribuito nelle singole discipline.

9. CONTENUTI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Programmazione curricolare disciplinare

Avvertenza: per i programmi dettagliati di ciascuna disciplina si rinvia agli allegati, che sono da ritenersi parte integrante di questo documento. Qui di seguito ne vengono indicate le linee generali.

Letteratura italiana	
L'età del Romanticismo	<i>Il Neo-classicismo nelle teorie di Winckelmann. -Neo-classicismo e Preromanticismo. - Ugo Foscolo. -Il Romanticismo italiano ed europeo. -G. Leopardi. -A. Manzoni.</i>
L'affermazione della borghesia	<i>-Il Positivismo e la tendenza realistica della letteratura europea. -Il Naturalismo e la poetica del romanzo sperimentale. -Il realismo in Italia: Verga e il Verismo.</i>

La crisi dei fondamenti e la dissoluzione dei linguaggi artistici tradizionali	<i>La poesia moderna dal Simbolismo all'Ermetismo: -Decadentismo e Simbolismo; G.Pascoli; Ungaretti e Montale. -La crisi dei fondamenti e l'opera di Pirandello -La dissoluzione del romanzo naturalistico: Svevo</i>	
Dante	<i>Divina Commedia-Paradiso Analisi testuale e commento dei canti I – III – VI – XI</i>	
Latino		
Moduli	Storia Letteraria	Classico
1- Cultura e principato nell'età giulio-claudia	<i>La letteratura dell'età giulio - claudia. Fedro e la favola. Stoicismo e principato: 2) Seneca. 3) Lucano e l'epos antivirgiliano. 4) Petronio tra narrativa realistica e satira menippea. L'evoluzione della satira nell'età imperiale. 5) Marziale. 6) Plinio il vecchio e l'erudizione scientifica. 7) Giovenale</i>	<i>Sono stati letti per ogni autore brani significativi delle opere.</i>
2- Dai Flavi a Traiano	<i>. La storiografia: Tacito. Quintiliano e riflessione sulla pedagogia</i>	
3- L'età di Adriano e degli Antonini	<i>Il genere della biografia: Svetonio. Il romanzo di Apuleio.</i>	
4- Il Cristianesimo	<i>Dalla fase apologetica alla Patristica: Tertulliano e Agostino</i>	

Filosofia	
Le filosofie dello spirito	<i>Fichte; Shelling; Hegel;</i>
Ragione e rivoluzione	<i>Marx ; Feuerbach;</i>
La crisi della razionalità	<i>Schopenhauer; Nietzsche ;Freud</i>
Storia	
L'età dell'imperialismo	<i>Società e Stato nell'età giolittiana. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa. La Grande Guerra La rivoluzione sovietica</i>
Il primo dopoguerra e la crisi dello Stato liberale	<i>L'avvento del fascismo in Italia. La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich. I regimi autoritari nell'Europa degli anni '20.</i>
Il mondo fra le due guerre	<i>La stabilizzazione moderata in Francia e in Inghilterra. La crisi del '29 e gli anni Trenta. L'Urss di Stalin. La guerra civile spagnola. La situazione dei paesi orientali.</i>
Il secondo dopoguerra	<i>La seconda guerra mondiale La divisione del mondo in blocchi contrapposti;Cenni sulla "guerra fredda"; la nascita della Repubblica Italiana</i>

Matematica	
Le relazioni	<i>Concetto di funzione Domini di funzioni</i>
Analisi locale di una funzione	<i>Concetto di limite Il calcolo con i limiti. Teoremi fondamentali. Asintoti.</i>
Il calcolo differenziale	<i>Derivata di una funzione Significato geometrico della derivata Calcolo di derivate Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy e De L'Hopital. Conseguenze del teorema di Lagrange Punti di max e minimo. Concavità. Punti di flesso. Asintoti. Rappresentazione grafica di funzioni</i>
Integrali indefiniti	<i>Primitive di una funzione Calcolo di integrali indefiniti Integrali indefiniti e calcolo delle aree</i>
Fisica	
<i>Elettricità. Legge di Coulomb. Campo elettrico e potenziale. Modelli atomici. Capacità elettrica. Prima e seconda legge di Ohm. La corrente elettrica nei metalli. Fenomeni magnetici fondamentali. Il campo magnetico. Fenomeni induttivi.</i>	

Letteratura inglese	
L'età del Romanticismo	<i>Il romanzo gotico – M. Shelley Il Pre-Romanticismo: Blake Il Romanticismo. I generazione: Wordsworth e Coleridge Il Romanticismo. II generazione: Keats – Byron</i>
L'affermazione della borghesia	<i>L'età vittoriana Il romanzo socio-umanitario: Dickens The horror and the crime novel: Stevenson.</i>
La crisi dei fondamenti e i nuovi linguaggi artistici	<i>Estetismo e Decadentismo Modernismo: I "War Poets". Joyce. D. H. Lawrence T.S. Eliot- W.B. Yeats</i>
L'età dei totalitarismi	<i>Il romanzo "distopico": Orwell</i>
Beat Generation	<i>J. Kerouac</i>

Disegno e storia dell'arte	
Due origini	<i>David e Fussli: la riflessione e l'emozione.</i>
Pittura romantica	<i>Goya, Géricault, Delacroix, Constable, Turner: la storia contemporanea, la nuova visione del paesaggio, la ricerca di modelli extra-europei.</i>
Impressionismo	<i>Manet, Monet, Degas: la vita quotidiana, la luce e il colore, l'anti-accademismo, la transitorietà</i>
Dopo l'Impressionismo	<i>Cézanne, Van Gogh: oltre la visione ottica. Pittura come "cosa" mentale, pittura come proiezione dell'io.</i>
Le avanguardie artistiche del primo novecento	<i>Una rottura col passato. Il paradigma del "nuovo": Picasso, Kandinskij, Mondrian.</i>

Momenti di architettura	<i>1920-1930. Il “Movimento Moderno”: Gropius e Le Corbusier.</i>
--------------------------------	-------------------------------------------------------------------

Scienze	
La Terra e lo spazio	<i>1. Struttura dell’universo. 2. Ipotesi sull’origine dell’universo. 3. Le stelle e l’evoluzione stellare. 4. Il sistema Sole - Terra – Luna; movimenti e reciproche interazioni.</i>
La dinamica interna della Terra	<i>1. Struttura interna della Terra. 2. Fenomeni endogeni.</i>

Religione	
Il problema religioso	<i>I grandi interrogativi dell’uomo (vita, morte, sofferenza).</i>
Il problema etico	<i>I tratti peculiari della morale in relazione alle problematiche esistenti. La dignità della persona umana; il valore della vita; il razzismo; droga; famiglia; danaro.</i>

Educazione fisica	
L’apprendimento motorio	<i>Concetto di abilità motoria. I problemi dell’apprendimento motorio.</i>
Il fenomeno sportivo	<i>Il concetto di sport. Il concetto di doping.</i>
Nozioni di anatomia	<i>Lo scheletro. Le articolazioni. I muscoli.</i>
Educazione alla salute	<i>Rischio sedentarietà. Igiene dell’alimentazione. Tecniche di primo soccorso</i>

9. 2 ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO

a) Progetto Moby Dick: Rassegna cinematografica. Film visti:

The millionaire

Diari

La siciliana ribelle

L’onda

A Christmas Carol (film fuori rassegna)

b) Corso di potenziamento in matematica n° ore 12

c) Viaggio di istruzione a Madrid

d) Visite guidate a Città della Scienza, al Planetario, a Villa delle ginestre.

e) Visione di un film in lingua originale: The picture of Dorian Gray

f) Orientamento universitario.

g) Partecipazione alla conferenza “L’Europa degli scrittori: letteratura ed identità tra Italia ed Europa”.

h) Partecipazione alla conferenza di astronomia tenutasi nella sede centrale del liceo.

i) Per un numero ristretto di alunni, partecipazione al progetto dell’associazione Libera/Terra del fuoco – Il treno della memoria.

Il Consiglio di classe

Enrico Chianese

Giuseppina Castaldo

Giovanna Cesare

Eleonora Rainone

Enrico Giraudi

Fiammetta Wurzbürger

Daniele Vaccaro

Rossella Iacouzzi
