

LICEO SCIENTIFICO STATALE "R. CACCIOPPOLI"

VIA NUOVA DEL CAMPO 22/R, 80141 NAPOLI

DOCUMENTO DIDATTICO

(art. 5 D. P. R. 23 luglio 1998 n. 323)

ESAMI CONCLUSIVI DI STATO

Classe V Sezione I

Anno scolastico 2009-2010

Prot.3703 del 14/05/2010

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materia	Docente	Monte ore annuale preventivato
Religione	Enrico Chianese	33
Italiano	Germana Napolitano	132
Latino	Germana Napolitano	99
Inglese	Maria Rosaria Esposito	132
Storia	Rosanna Petrillo	99
Filosofia	Rosanna Petrillo	99
Matematica	Giuseppe Vacatello	132
Fisica	Giuseppe Vacatello	66
Scienze	Immacolata Usai	66
Disegno e Storia dell'arte	Daniele Vaccaro	66
Educazione Fisica	Mauro Baiano	66

2. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Cognome e nome	Provenienza
Al Ofaishat Andrea	Liceo Scientifico Statale "R. Caccioppoli"
Angeli Arturo	" " " "
Aversano Antonio	" " " "
Cibelli Rossella	" " " "
De Pascale Luca	" " " "
Esposito Francesco	" " " "
Esposito Luigi	" " " "
Federico Romualdo	" " " "
Finizio Giovanni Marco	" " " "
Giampietro Andrea	" " " "
Mele Andrea	" " " "
Pilogallo Andrea	" " " "
Spoletto Vincenzo	" " " "
Trebbi Chiara	" " " "
Volpicelli Luigi	" " " "
Zaccaria Stefano	" " " "

3. PROFILO DELLA CLASSE

La V I è composta da sedici alunni, tutti provenienti dalla classe quarta dello stesso corso; l'iniziale numero di venticinque studenti della prima si è ridotto a quello attuale nel passaggio fra biennio e triennio. Nel corso di questo secondo periodo si è assistito ad un progressivo miglioramento della relazione all'interno del gruppo classe e nei confronti del corpo docente.

Il gruppo di docenti che segue la classe si è mantenuto costante nel corso del triennio, fatto, questo, che ha favorito la trasmissione continua del sapere e, da parte degli studenti, la possibilità di migliorare con progressione le abilità e le competenze.

Come spesso accade, i risultati del percorso formativo sono diversificati e articolati in tre gruppi. Un primo gruppo è costituito da studenti che hanno ottenuto buoni risultati sulla totalità delle discipline; ad un secondo e più numeroso gruppo appartengono gli studenti che hanno ottenuto risultati superiori alla sufficienza nella totalità delle discipline e che in alcuni casi raggiungono livelli decisamente positivi in particolari ambiti disciplinari; segue un gruppo che si muove intorno a valori di stretta sufficienza.

Nel corso dell'Anno Scolastico attuale sono state somministrate due prove di simulazione per la Terza prova scritta dell'Esame di Stato, per abituare gli studenti ad una tipologia di prova che generalmente non viene sperimentata negli anni precedenti, e che costituisce una delle novità della forma attuale degli Esami di Stato.

Nel corso dello stesso anno sono state svolte attività di ampliamento dell'offerta formativa. Nello specifico si è trattato di una attività di Cineforum, di una di orientamento universitario, di un viaggio di istruzione a Madrid. Alcuni studenti (Angeli, De Pascale, Esposito Luigi, Mele e Volpicelli), accompagnati dalla docente di Storia hanno partecipato ad un viaggio ad Auschwitz - organizzato dalle associazioni Terra del Fuoco e Libera con il progetto "Il treno della memoria" - preparato da un ciclo di incontri e conferenze preliminari, ed effettuato nei giorni di celebrazione dell'apertura del campo di concentramento.

Fra le attività di ampliamento si segnalano inoltre un Corso di potenziamento in Matematica, e P.O.N. di Chimica, Biologia, Informatica.

4. OBIETTIVI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE E METODOLOGIE DI LAVORO

<i>Conoscenze</i>	➤ Acquisizione dei contenuti fondanti delle singole discipline e di una visione complessiva del sistema dei saperi
<i>Competenze</i>	➤ utilizzare con correttezza e proprietà le strutture e il lessico della lingua italiana e inglese, nonché i lessici specifici delle varie discipline; ➤ interpretare varie tipologie di testo (letterari, storici, filosofici, scientifici, ecc)
<i>Capacità</i>	➤ di organizzazione logica del pensiero e del discorso

Metodologie didattiche attuate:

- Lezioni frontali
- Discussioni e dibattiti per sollecitare l'espressione del pensiero degli allievi

Strumenti didattici: manuali, testi specialistici, visite guidate, audiovisivi.

5. OBIETTIVI SPECIFICI PER AREA DISCIPLINARE

<p>Area linguistico- umanistica</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ perfezionamento degli strumenti linguistici, intesi sia come capacità di utilizzare con correttezza e proprietà le strutture morfosintattiche e il lessico, sia come capacità di interpretazione del testo, quale requisito fondamentale per l'autonomia del giudizio; ➤ sviluppo delle capacità di organizzazione logica del pensiero e del discorso; ➤ sviluppo delle capacità critiche; ➤ capacità di inserire i contenuti della disciplina in una visione organica, quanto meno all'interno della comune area linguistico - umanistica; ➤ sviluppo della capacità di lettura dei fenomeni artistici, dei fenomeni storici e del pensiero filosofico.
<p>Area linguistico- umanistica</p>	<p style="text-align: center;">Tipologia di verifica</p> <p style="text-align: center;">Verifiche scritte</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborato scritto Aspetti della verifica: uso corretto delle strutture grammaticali; proprietà del linguaggio; organizzazione logica del discorso; complessità dei concetti; apporto critico. ➤ Prova scritta di traduzione Verifica la conoscenza delle strutture morfosintattiche e le capacità di interpretazione del testo, nonché il rigore logico nell'approccio ad esso. ➤ Trattazione sintetica/quesiti a risposta singola (utilizzata in particolare per le prove pluridisciplinari) Aspetti della verifica: conoscenza dei contenuti; capacità di sintesi e argomentativa; utilizzazione delle strutture linguistiche; organizzazione dei contenuti ➤ Analisi testuale di brani letterari Verifica la capacità di comprendere le strutture linguistiche presenti; di riconoscere le peculiarità espressive dell'autore; di risalire agli aspetti generali dell'opera e al contesto culturale. <p style="text-align: center;">Colloquio orale</p> <p>Aspetti della verifica: conoscenza dei contenuti; competenze linguistiche e capacità argomentative; organizzazione del pensiero e del discorso; capacità di connessioni "verticali" e interdisciplinari.</p>

Area scientifica	Obiettivi
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscenza dei linguaggi specifici ; uso corretto e sintetico degli stessi; ➤ Acquisizione di elementi cognitivi per le risoluzioni dei problemi legati sia all'osservazione della realtà che allo sviluppo autonomo del pensiero scientifico; ➤ Sviluppo delle capacità logiche sintetiche; ➤ Capacità di individuare relazioni tra cause ed effetti.
	Tipologia di verifica
	Verifiche scritte
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborato scritto : <p>Aspetti della verifica :</p> <ul style="list-style-type: none"> - uso corretto degli strumenti di calcolo; - capacità di interpretazione del testo; - rigore logico nelle tecniche risolutive. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Questionari a risposta singola e trattazione sintetica <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti; - Capacità di sintesi e/o argomentative; - Utilizzazione del linguaggio scientifico.
	Colloquio orale
	Aspetti della verifica : conoscenza dei contenuti specifici e degli eventuali algoritmi risolutivi dei problemi; applicazione di relazioni; uso dei linguaggi specifici; individuazione dei nessi di causa – effetto nell'interpretazione dei fenomeni naturali.

6. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

Obiettivi da valutare	Competenze linguistiche: a) uso corretto delle strutture morfosintattiche; b) proprietà lessicale, linearità e chiarezza del periodo.
	Capacità logico-riflessive: a) aderenza alla traccia e coerenza interna; b) utilizzazione delle conoscenze e capacità di argomentazione; c) originalità delle riflessioni.

6.1. INDICATORI DEI LIVELLI DI SUFFICIENZA

Premesso che:

- le competenze e capacità sopra indicate concorrono in modo paritario e complementare alla qualità dell'elaborato;
 - la classe, a causa di un livello linguistico in qualche caso ancora lacunoso, non ha potuto completare nel triennio lo sviluppo di entrambe le competenze e capacità in tutti gli allievi, denotando comunque soddisfacenti progressi, ora più in una direzione, ora più nell'altra;
- si è fissato, come **criterio** minimo per il **conseguimento della sufficienza**, in alternativa:

sufficiente	<u>uso generalmente corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, nonché sufficiente chiarezza e linearità espositiva, nonostante qualche limite nell'organicità e/o complessità dei contenuti e delle riflessioni;</u>
	<u>oppure:</u>
	<u>capacità di interpretazione e riflessione autonoma e soddisfacente livello contenutistico, pur in presenza di residue incertezze morfo-sintattiche e/o lessicali e nella linearità del discorso.</u>

6.2. LIVELLI SUPERIORI ALLA SUFFICIENZA:

discreto / buono	Si è pertanto ritenuto superiore alla sufficienza l'elaborato che ha presentato un livello comunque positivo sia sul piano delle competenze linguistiche che delle capacità logico - riflessive, con esiti pienamente soddisfacenti sotto uno dei due aspetti.
ottimo	Si è valutato invece a livelli di eccellenza l'elaborato che ha denotato lo sviluppo pienamente adeguato di entrambe le competenze e capacità.

6.3. LIVELLI INFERIORI ALLA SUFFICIENZA

mediocre	Si è ritenuto mediocre l'elaborato che ha presentato un uso non sempre corretto delle strutture morfosintattiche e del lessico, limiti di linearità e complessità nell'argomentazione e di originalità delle riflessioni.
negativo	Si è infine ritenuto negativo l'elaborato che ha presentato un uso gravemente scorretto delle strutture morfosintattiche, lessico improprio, scarsa linearità del periodo, scarsa aderenza alla traccia e/o coerenza interna, gravi limiti nelle capacità argomentative, riflessioni elementari.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI MATEMATICA

Obiettivi da valutare	Competenze : uso corretto degli strumenti di calcolo.
	Capacità logiche : aderenza alla traccia originalità della risoluzione del problema.

7.1. INDICATORI DEI LIVELLI DI SUFFICIENZA

Sufficiente	<p>È stato fissato il seguente criterio per il conseguimento della sufficienza a seconda delle richieste del problema:</p> <ol style="list-style-type: none">1) uso generalmente corretto degli strumenti di calcolo;2) corretta impostazione nello studio del grafico di una funzione.
--------------------	--

7.2. LIVELLI SUPERIORI ALLA SUFFICIENZA

discreto / buono	Si è ritenuto discreto/buono l'elaborato che ha presentato un positivo contenuto sia sul piano della correttezza formale, denotando abilità risolutiva e di calcolo, sia sul piano delle capacità logiche e di sintesi, con esiti pienamente soddisfacenti sotto uno dei due aspetti.
ottimo	Si è valutato a livelli di eccellenza l'elaborato che ha denotato lo sviluppo adeguato sia delle competenze che delle capacità su indicate.

7.3. LIVELLI INFERIORI ALLA SUFFICIENZA

mediocre	Si è ritenuto mediocre l'elaborato che ha presentato un uso non sempre corretto degli strumenti di calcolo e limiti nell'impostazione del problema.
negativo	Si è ritenuto negativo l'elaborato che ha presentato un uso scorretto degli strumenti di calcolo e un'errata impostazione della risoluzione del problema.

8. VERIFICHE SCRITTE PLURIDISCIPLINARI

E RELATIVI CRITERI DI VALUTAZIONE (D.M. 20 novembre 2000, n. 429)

Gli obiettivi generali del Consiglio di classe sono stati verificati sia attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di verifiche programmate nell'ambito delle aree disciplinari e all'interno delle singole discipline sia con la somministrazione di una prova pluridisciplinare. Quest'ultima è stata orientata verso la somministrazione di due prove comprendenti tutte le discipline dell'ultimo anno di corso (ad eccezione di quelle per le quali è prevista una prova scritta di carattere nazionale), nella Tipologia B (cinque discipline), risultata più rispondente su un piano generale alle capacità espressive della classe.

Tipologia B	<u>QUESITI A RISPOSTA BREVE APERTA</u>						
Criteria di Valutazione	Conoscenze dei contenuti disciplinari	punti 1 nulle	punti 2 scarse	punti 3 mediocri	punti 4 sufficienti	punti 5 buone	punti 6 ottime
	Competenze linguistiche: uso delle strutture morfosintattiche				punti 1 insufficienti	punti 2 suffi enti	punti 3 buone
	Competenze linguistiche: chiarezza e proprietà di linguaggio				punti 1 insufficienti	punti 2 suffi enti	punti 3 buone
	Capacità di sintesi e logiche				punti 1 insufficienti	punti 2 suffi enti	punti 3 buone

9. CONTENUTI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Avvertenza: per i programmi dettagliati di ciascuna disciplina si rinvia agli allegati, che sono da ritenersi parte integrante di questo documento. Qui di seguito ne vengono indicate le linee generali.

LETTERATURA ITALIANA	
L'età del Romanticismo Wolfgang Goethe	<i>Premesse generali sui movimenti preromantici.</i> <i>Caratteri generali sulla poetica e sulla cultura del Romanticismo europeo.</i> <i>Caratteri del Romanticismo italiano e momenti di polemica con la tradizione neoclassica.</i> <i>Vincenzo Monti</i> <i>Ugo Foscolo.</i> <i>Alessandro Manzoni.</i> <i>Giacomo Leopardi.</i>
La letteratura del periodo post-unitario	<i>Quadro sintetico sulla letteratura del periodo post-unitario; caratteri della Scapigliatura.</i> <i>La poesie simbolista.</i> <i>Positivismo, Naturalismo e Verismo: caratteri comuni ed elementi distintivi.</i> <i>Giovanni Verga</i> <i>Giosuè Carducci</i>
La crisi dei fondamenti e dei linguaggi artistici tradizionali	<i>Caratteri generali del Decadentismo</i> <i>Giovanni Pascoli.</i> <i>Gabriele D'Annunzio.</i> <i>Italo Svevo.</i> <i>Luigi Pirandello.</i> <i>Quadro generale delle tendenze poetiche novecentesche, con accenni alla stagione della avanguardie, al Crepuscolarismo e al Futurismo</i>

	<p><i>Giuseppe Ungaretti: la poetica ermetica</i></p> <p><i>Eugenio Montale: la rielaborazione della tradizione poetica</i></p> <p><i>Umberto Saba: la poesia onesta</i></p> <p><i>Salvatore Quasimodo</i></p>
Dante	<i>Paradiso, canti 1, 3, 6, 15, 33</i>

LETTERATURA LATINA	
Autori	Fedro; Seneca; Lucano ; Petronio ; Plinio il vecchio; Quintiliano; Papinio Stazio; Silio Italico; Marziale; Giovenale; Tacito; Plinio il Giovane; Apuleio; Sant'Agostino; Tertulliano; Svetonio
Classico	<p>Lucrezio: <i>Inno a Venere</i></p> <p>Seneca: <i>Valore significativo dell'amicizia</i></p> <p>Tacito: <i>Il ritratto di Agricola; Agrippina e Nerone</i></p> <p>Quintiliano: <i>Il ruolo dei genitori nel processo formativo dei figli</i></p> <p>Marziale: <i>Morte della piccola Erotion; Ma che vanno raccontando le donne; Elia la sdentata</i></p>
Brani antologici	<p>Seneca: <i>Anche i servi sono uomini</i></p> <p>Petronio: <i>Ecco Trimalcione</i></p> <p>Quintiliano: <i>Il proemio dell'Institutio Oratoria</i></p> <p>Poetae Novelli: brevi poesie di Settimio Sereno, Adriano, Floro</p>

FILOSOFIA	
Il trascendentale nell'etica e nell'esperienza estetica	<i>Kant: "Critica della Ragione Pratica", "Critica del Giudizio"</i>
L'idealismo tedesco	<i>L'idealismo di Fichte La visione romantica di Schelling Il sistema hegeliano</i>
Forme del materialismo	<i>Il "naturalismo" di Feuerbach Il materialismo di Marx Il tema dell'inconscio freudiano</i>
Verità e menzogna	<i>Schopenhauer e Nietzsche</i>
Filosofia e critica sociale	<i>I temi della Scuola di Francoforte</i>

STORIA	
L'età dell'imperialismo	<i>Società e Stato nell'età giolittiana. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa.</i>
La Grande Guerra	
La nascita dell'Urss	
Il primo dopoguerra e la crisi dello Stato liberale	<i>L'avvento del fascismo in Italia. La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich.</i>
Il mondo fra le due guerre	<i>La crisi del '29 e gli anni Trenta. L'Urss di Stalin. La guerra civile spagnola. La situazione dei paesi orientali, la diffusione del fascismo e gli schieramenti internazionali</i>
La seconda guerra mondiale	
Il secondo dopoguerra	<i>La divisione del mondo in blocchi contrapposti e la "guerra fredda"; la proclamazione della Repubblica italiana"; l'Europa occidentale e il Mercato comune. Problemi della decolonizzazione e questione mediorientale.</i>

LETTERATURA INGLESE	
L'età del Romanticismo	<i>Il romanzo gotico – M. Shelley</i> <i>Il Pre-Romanticismo: Blake</i> <i>Il Romanticismo. I generazione: Wordsworth e Coleridge</i> <i>Il Romanticismo. II generazione: Keats</i>
L'affermazione della borghesia	<i>L'età vittoriana</i> <i>Il romanzo sociale-umanitario: Dickens</i> <i>The horror and the crime novel: Stevenson.</i> <i>Il naturalismo e T. Hardy</i>
La crisi dei fondamenti e i nuovi linguaggi artistici	<i>Estetismo e Decadentismo: O. Wilde, S. Beckett</i> <i>Modernismo: I “War Poets”. Joyce. T.S. Eliot</i>
L'età dei totalitarismi	<i>Il romanzo distopico: Orwell</i>

STORIA DELL'ARTE	
Due origini	<i>David e Fussli: la riflessione e l'emozione</i>
Pittura romantica	<i>Goya, Géricault, Delacroix, Constable, Turner : la storia contemporanea, la nuova visione del paesaggio, la ricerca di modelli extra-europei</i>
Impressionismo	<i>Manet, Monet, Degas: la vita quotidiana, la luce e il colore, l'anti-accademismo, la transitorietà</i>
Dopo l'Impressionismo	<i>Cézanne, Van Gogh: oltre la visione ottica. Pittura come “cosa” mentale, pittura come proiezione dell'Io</i>
Le avanguardie artistiche del primo novecento	<i>Una rottura col passato. Il paradigma del “nuovo”: Picasso, Kandinskij, Mondrian</i>
Momenti di architettura	<i>1920-1930: il “Movimento Moderno”: Gropius e Le Corbusier</i>

MATEMATICA

- Numeri complessi;
- funzioni reali di variabile reale;
- funzioni elementari;
- Limiti di funzioni;
- Funzioni continue;
- Derivata di una funzione;
- applicazioni del calcolo differenziale;
- teoremi sulle funzioni derivabili;
- Integrali indefiniti;
- Integrali definiti, calcolo di aree e volumi;
- calcolo combinatorio

FISICA

- Elettrostatica nel vuoto;
- Campo elettrico; Potenziale ed Energia Potenziale elettrica;
 - Condensatori;
 - Corrente continua;
 - Magnetostatica nel vuoto;
 - Campo magnetico;
- Proprietà magnetiche dei materiali;
 - Induzione elettromagnetica;
 - Onde elettromagnetiche

SCIENZE	
Astronomia	<p style="text-align: center;"><i>1. La sfera celeste</i> <i>Le coordinate astronomiche</i> <i>Le stelle e l'evoluzione stella</i> 2. <i>Le galassie e l'universo</i> 3. <i>Il sole e il sistema solare</i></p>
Il pianeta Terra	<p style="text-align: center;"><i>Le caratteristiche del pianeta Terra</i> <i>I movimenti – Misure di spazio e tempo</i></p>
La Luna	<p style="text-align: center;"><i>Caratteristiche e movimenti</i></p>
La dinamica endogena	<p style="text-align: center;"><i>Materiali della litosfera: minerali e rocce</i> <i>Fenomeni vulcanici</i> <i>Fenomeni sismici</i> <i>Struttura interna della Terra</i> <i>Teoria della tettonica a zolle</i></p>

Educazione fisica

Pallavolo: fondamentali di base: ricezione, palleggio, baker, muro, schiacciata

Pallacanestro: fondamentali di base: tiro a canestro, passaggio a due mani, palleggio, terzo tempo, uno contro uno

Tennis da tavolo: regole di base, battuta, schiacciata, ricezione

Religione	
Il problema religioso	<i>I grandi interrogativi dell'uomo (vita, morte, sofferenza).</i>
Il problema etico	<i>- I tratti peculiari della morale cristiana in riferimento al Decalogo (Es. 20) e al Discorso della Montagna (Mt. 5) - Le nuove frontiere della morale: la bioetica alla luce del rapporto scienza-fede; la dottrina sociale della Chiesa</i>

Il Consiglio di classe

Prof. Mauro Baiano
Prof.ssa Enrico Chianese
Prof.ssa Maria Rosaria Esposito
Prof. Germana Napolitano
Prof.ssa Rosanna Petrillo
Prof. ssa Immacolata Usai
Prof. Giuseppe Vacatello
Prof. Daniele Vaccaro

Il Dirigente scolastico

Prof. Giuseppe Cardinale

Napoli

15 maggio 2010