

CORPO DI STATO

Il delitto Moro: una generazione divisa

di e con **Marco Baliani**

collaborazione drammaturgica **Alessandra Rossi Ghiglione**

regia **Maria Maglietta**

Come si fa a raccontare di Moro?

Moro, anzi come si dice, "il caso Moro" è forse e per molti aspetti insieme - da quello giudiziario a quello politico da quello culturale a quello sociologico - il passaggio più drammatico e deciso per l'Italia dopo la fine della guerra. Il materiale di documentazione è infinito, gli elementi contraddittori tanti quante le zone oscure. I morti di via Fani, i volantini, le immagini di Moro prigioniero, le dichiarazioni dei politici, gli appelli dei familiari, le prese di posizione dei politici, le indagini, i sospetti, i covi, le lettere di Moro, tutto quello che è stato detto nei quattro processi tutto questo non si può raccontare. Per noi bisogna partire da altro: dall'emozione di quel corpo sacrificato più forte di ogni altra parola.

Così la narrazione ha ritrovato la sua ragione più profonda, che non è tanto la necessità di salvare dall'oblio la verità storica o di comunicarla in modo avvincente per il grande pubblico, ma la necessità di fare, attraverso il racconto, esperienza delle lacerazioni profonde che segnano la storia personale dentro all'orizzonte della grande Storia e leggerle alla luce dei cambiamenti, anche profondi, che queste hanno generato, con il coraggio però di restituirli così quei giorni, con il loro drammatico disorientato tra euforia, ferocia e pietà.

**Gli spettacoli si terranno al Teatro La Perla di Napoli il 28 e il 29 gennaio 2008
inizio ore 10,30 – ingresso €8,00**

Organizzazione: CTRC – Teatro Pubblico Campano

informazioni e prenotazioni : **Il Teatro del Sole**

di **Francesca Calabrese** - Tel 081 578 21 45 – Fax 220 99 29

cell. 338 542 98 82 - ilteatrodelsole@libero.it