

Teatro La Perla

Via Nuova Agnano, 35 - Napoli

27 e 28 novembre 2007 – ore 10,30 – ingresso €8,00

Coop. Teatro Necessità

Ifigenia in Aulide

da **Euripide**

regia **Peppino Sollazzo**

“Ifigenia in Aulide”, ovvero l'impossibilità della pace. Euripide a distanza di secoli ci parla ancora dell'oggi. Nelle sue tragedie ci parla di donne rapite, dei sacrifici necessari per scatenare guerre, e della cupidigia degli uomini assetati di potere. In ‘Ifigenia’ assistiamo allo smarrimento dell'armata greca bloccata nel porto di Aulide, da dove potrà partire alla conquista di Troia soltanto dopo che Ifigenia, figlia del comandante dell'esercito greco, sarà stata sacrificata alla dea Artemide.

Nel suo teatro Euripide dà voce ai vinti, alle donne schiavizzate di Troia, che sono il corrispettivo eterno dei profughi e dei rifugiati, oltre che dei prigionieri di guerra. Fa intendere che lo scontro di popoli non si basava su cause ideologiche, né su questioni di corna riguardanti Menelao. Tutto era da ricondurre alla fame di oro di pirati greci. E' sempre un interesse a far esplodere i conflitti: per il Vietnam era il caucciù, per il Kuwait il petrolio, per il Kosovo l'uranio. In questa pièce in scena agiscono dodici attori, tutti impegnati a raccontare la sete di potere di Agamennone e il crudele sacrificio cui costringe la figlia Ifigenia per salvare la Grecia dai “barbari”. Perché le tragedie cominciano quando un popolo pensa di essere superiore di un altro. Euripide sembra ribadire la necessità della centralità del teatro in una società civile. Un teatro capace di essere un utile strumento di conoscenza, a patto che conservi sempre la sua capacità di stupire, perché l'arte della scena è sempre l'arte della sorpresa.

Organizzazione: CTRC – Teatro Pubblico Campano

informazioni e prenotazioni : Il Teatro del Sole
di Francesca Calabrese - Tel 081 578 21 45 – Fax 220 99 29
cell. 338 542 98 82 - ilteatrodelsole@libero.it