



www.emmeciviaggi.it

Agenzia
Via Girolamo Santacroce, 21a/b/c
80129 Napoli
Tel. 081.558.45.75
Fax 081.361.58.02
e-mail: agenzia@emmeciviaggi.it

Ufficio gruppi
Via Girolamo Santacroce, 21d
80129 Napoli
Tel. 081.558.76.25 - 081.229.85.99
Fax 081.556.20.37
e-mail: gruppi@emmeciviaggi.it



www.leaderturismoscuola.it

PARIGI IN AEREO 27.11/01.12.08

27.11: NAPOLI/PARIGI

Ritrovo dei partecipanti alle **ore 9.30** all'aeroporto di Napoli Capodichino. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per Parigi con volo di linea Meridiana. Arrivo alle **ore 13.45** Parigi. Trasferimento in hotel in pullman GT riservato e sistemazione nelle camere riservate. Pomeriggio dedicato ad un primo approccio con la città. **Cena in ristorante**. Passeggiata serale sulla collina di Montmartre e nella pittoresca Place du Tertre, tra ritrattisti e ritrovi notturni. Pernottamento.

28.11: PARIGI

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** di alcuni quartieri storici della città, con particolare riferimento al XVII secolo.

PARIGI DEL XVII SECOLO (MARAIS, ILE-ST.-LOUIS)

Il nostro itinerario di visita inizia proprio dai portici di rue de Rivoli, una delle principali arterie dell'animatissima Rive Droite. Di qui ci si immette direttamente nel Marais, quartiere di notevole interesse architettonico. Anticamente zona paludosa il Marais (letteralmente palude) è stato oggetto di una serie di interventi urbanistici durante il regno di Enrico IV ed ha ospitato i nobili parigini prima che l'intera corte si trasferisse a Versailles. La visita del Marais offre scorci monumentali assai suggestivi: **Place des Vosges**, progettata da Enrico IV (col nome di Place Royale, piazza da parata); **Hotel Carnavalet**, uno dei più significativi esempi di architettura rinascimentale, ospita il Museo Carnavalet che illustra la storia di Parigi dalle origini ai giorni nostri (METRO: SAINT-PAUL); **Hotel Salè** edificio restaurato affinché potesse ospitare il Museo Picasso, notevole raccolta di dipinti, sculture e stampe dell'artista spagnolo (METRO: FILLES DU CALVAIRE); **Archives Nationales**: un vasto isolato che comprende magnifici edifici quali l'Hotel de Soubise e l'Hotel de Rohan, ospita la ricchissima documentazione degli Archivi, dall'epoca merovingia al secolo scorso. Nei sontuosi appartamenti dei principi di Soubise è ospitato il Musée de l'Histoire de France che raccoglie un'interessantissima collezione di reperti storici: una visita guidata attraverso le splendide stanze consente di rivisitare l'intera storia di Francia; in particolare la "Salle de la Révolution Française", che, grazie a giornali, documenti, lettere, stampe e caricature dell'epoca consente di rivivere la dinamica degli avvenimenti dal 1789 al 1799 (METRO: RAMBUTEAU). Attraversata la Senna si accede all'Ile-Saint-Louis, un'incantevole oasi di pace nel cuore della metropoli, formata un tempo da due piccole isole, riunite intorno al 1630; vi sorgono affascinanti case patrizie che riflettono il carattere dell'architettura del XVII secolo (in particolare Hotel de Laurin e Hotel Lambert).

Pranzo libero. Pomeriggio dedicata alla visita del Museo del Louvre (ingresso prenotato alle ore 13.15).

MUSEO DEL LOUVRE

Le opere esposte sono divise in sette sezioni: antichità (in particolare: Venere di Milo e Vittoria di Samotracia), scultura e pittura medioevale e moderna (con opere di Botticelli, Leonardo, Rembrandt, Goya), arti decorative. Dall'aprile 1989 ingresso principale è la piramide di vetro progettata dall'architetto cino-americano Ieoh Ming Pei, al quale è stato affidato il completamento del Grand Louvre, lavori di ampliamento che ne faranno il più grande museo al mondo. (METRO: PALAIS ROYAL)

Cena in ristorante. Serata dedicata alla navigazione in Bateau-Mouche sulla Senna. Rientro in hotel. Pernottamento.

29.11: PARIGI

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata** del quartiere delle Halles:

Il modernissimo Forum des Halles - spettacolare centro commerciale sviluppato su 5 livelli - ha sostituito il vecchio mercato alimentare costituito da dodici giganteschi padiglioni di ferro (i famosi "parapluie" che Napoleone III aveva commissionato all'architetto Baltard), la cui demolizione suscitò molte polemiche. Nella vasta area, oggetto di una profonda opera di ristrutturazione, spiccano la sagoma della splendida Chiesa gotica di Saint-Eustache, una delle più belle della città, nonché l'inconfondibile struttura del Centre National d'art et culture Georges Pompidou, più comunemente chiamato Beaubourg. Esso rappresenta lo sforzo, unico ed originale, di riunire in un unico luogo e rendere accessibili i diversi elementi e le più svariate testimonianze della cultura moderna: lo scopo del museo non è tanto di essere esauriente nel percorso artistico illustrato, quanto di diffondere al più grande pubblico possibile l'arte moderna come qualcosa da associare al quotidiano, alle cose di tutti i giorni. Questo immenso laboratorio culturale ospita il Museo d'Arte Moderna che riunisce numerose espressioni artistiche del ventesimo secolo (Picasso, Matisse, Dalì, ecc.). (METRO: RAMBUTEAU)



www.emmeciviaggi.it

Agenzia

Via Girolamo Santacroce, 21a/b/c
80129 Napoli
Tel. 081.558.45.75
Fax 081.361.58.02
e-mail: agenzia@emmeciviaggi.it

Ufficio gruppi

Via Girolamo Santacroce, 21c
80129 Napoli
Tel. 081.558.76.25 - 081.229.85.99
Fax 081.556.30.37
e-mail: gruppo@emmeciviaggi.it



www.leadaturismoscuola.it

Pranzo libero. Visita pomeridiana del Museo d'Orsay

Il museo utilizza il grande fabbricato a tettoia in pietra, ferro e vetro dell'ex gare d'Orsay (1900) destinato a demolizione e successivamente affidato all'architetto italiana Gae Aulenti che ha collocato all'ultimo livello - allo scopo di sfruttare una maggiore luminosità - le straordinarie testimonianze della pittura impressionista (Monet, Manet, Renoir, Toulouse Lautrec, ecc.) La collezione del museo espone - seguendo un ordine cronologico - le opere dagli inizi dell'800 agli anni '30 del XX secolo, descrivendo i movimenti artistici a cavallo tra i due secoli: realismo, impressionismo e art nouveau. Cronologicamente si inserisce dopo le opere del Louvre e prima dei capolavori dell'arte contemporanea che fanno parte del patrimonio del Beaubourg. (METRO: ORSAY - chiuso lunedì)

Cena in ristorante. Serata dedicata alla visita della Torre Eiffel.

Capolavoro della tecnica ingegneristica fu progettata dall'ingegnere Gustave Eiffel in occasione dell'Esposizione Universale del 1889 e rappresenta un atto di fede nel progresso scientifico. (METRO: BIR HAKEIM).

Rientro in hotel. Pernottamento.

30.11: PARIGI

Prima colazione. Mattinata dedicata alla visita di Disneyland. **Pranzo libero.** Pomeriggio dedicato alla scoperta dei luoghi più frequentati dai parigini, in stretto rapporto con la vita degli artisti e degli intellettuali. Passeggiata nel **Quartiere Latino**, nei dintorni della Chiesa di Saint-Germain des Prés (XI secolo) tra librerie, gallerie d'arte, antiquari e caffè che hanno visto nascere il movimento degli espressionisti nel dopoguerra. Rientro in hotel. Pernottamento.

01.12: PARIGI/NAPOLI

Prima colazione. Trasferimento in pullman GT riservato all'aeroporto Parigi. Disbrigo delle formalità di imbarco e partenza per Napoli alle **ore 14.40** con volo di linea (secondo tabella oraria allegata). Arrivo alle **ore 16.55** all'aeroporto di Napoli Capodichino. Fine dei servizi.

Sistemazione alberghiera:

HOTEL LEBRON***

4, Rue Lamartine

F-75009 Paris

Tel: 0033. 1. 48 7.8 75. 52