

Teatro Pubblico Campano *presenta*
La rete dell'immaginario – VIII edizione

Napoli, Teatro La Perla: dal 23 marzo 2009
ore 10,30 - ingresso €8,50

Teatro Necessità

L'uomo, la bestia e la virtù
di Luigi Pirandello

Regia Paolo Spezzaferri

E' considerata dall'autore stesso "Una delle più feroci satire che siano mai state scritte contro l'umanità e i suoi valori astratti". Il titolo, del resto, riassume in se stesso i tre modelli morali proposti dall'autore: (L'uomo) il "trasparente" prof. Paolino, (La bestia) il violento e iracondo capitano Perrella, e "La virtù" la remissiva signora Perella, moglie trascurata del capitano e amante del professore. Il conflitto tra questi modelli morali porta, inaspettatamente, a situazioni addirittura clownesche e di boccaccesca memoria perché il "dramma" del professore Paolino, dopo aver messo incinta la signora Perrella, sta tutto nel trovare un rimedio per far sì che il capitano, per una notte, abbia un incontro amoroso con la moglie dalla quale si sottrae continuamente avendo, a sua volta, un amante in un'altra città. Tutto è falso nel professore Paolino: da un lato soffre l'ipocrisia degli uomini auspicando un mondo i cui rapporti siano sinceri e dall'altro è disposto a vendere al migliore offerente la sua virtuosa amante pur di salvare "l'onore di entrambi" ma, principalmente, la sua tranquilla vita da "single".

Grandezza di Pirandello : nei comportamenti del professore Paolino sembra rivedere tutti quegli esperti, intellettuali che sfilano quotidianamente sui nostri schermi che fanno tutto di tutto, sui tradimenti, sulla mente degli assassini, sugli immigrati, fanno finta d'indignarsi sulla povertà, fingono di litigare appassionatamente per poi leccarsi vicendevolmente come i cani ai giardinetti.

In un mondo dove l'uomo e la virtù ne escono sconfitti, chi è la bestia?

informazioni e prenotazioni: **Francesca Calabrese**

Tel. 081 558 74 97 - fax 081 220 99 29 - cell. 338 542 98 82

ilteatrodelsole@gmail.com