

Progetto Leggere per...comunicare/Ambiente scuola

Al teatro dei Salesiani lo spettacolo "Odissea mo'"

di Achille Damasco

Martedì 7 aprile al teatro dei Salesiani in via don Bosco è andato in scena lo spettacolo *Odissea mo'*, curato dall'equipe teatrale del nostro liceo.

Lo spettacolo nasce da uno dei più ambiziosi progetti proposti quest'anno dal nostro istituto nell'ambito di Scuole aperte: i due corsi collegati *Leggere per...comunicare e Ambiente scuola*, il primo gestito dalle prof.sse Valentina Mayrhofer e Daniela Cimmino, e il secondo (il vero e proprio corso di teatro) tenuto dai proff. Daniela Cimmino e Renato Casolaro.

Il corso *Leggere per... comunicare* si è svolto in due fasi. Durante il primo quadrimestre, infatti, i ragazzi hanno appreso, con la prof.ssa Mairhofer, tutte le conoscenze indispensabili per le letture veloci, le letture studio e le tipologie di testo. Sono stati usati anche molti mezzi multimediali per usufruire di filmati che ruotassero tutti intorno al tema centrale di questi due corsi: l'immortale mito di Ulisse. Passando dalla storia classica all'interpretazione dantesca, per poi viaggiare nella storia della letteratura italiana e straniera, compreso Foscolo, Pascoli ma anche Guccini, questo mito è stato un'occasione per formare la capacità della lettura critica di un testo e per raffinare le proprie abilità di sintesi.

Tutto questo è servito anche di allenamento per la seconda fase: le conoscenze acquisite sono state impiegate infatti nel secondo quadrimestre per elaborare, con la prof.ssa Cimmino, tre testi drammatici, di cui i ragazzi sono stati i soli autori, e che poi sono stati rappresentati attraverso un unico spettacolo.

Il lavoro finale è stato completato grazie alle scene realizzate dalla prof.ssa Maria Cuturi con i ragazzi di *Impariamo a dipingere*, che già ci aiutarono nella commedia di Viviani *L'ultimo scugnizzo* l'anno scorso, tramite il corso per scenografia, diretto dalla stessa prof.ssa Cuturi.

Lo spettacolo, intitolato *Odissea mo'*, è consistito nelle tre storie drammatizzate e in alcune canzoni, tutte inerenti al tema del viaggio e dell'Odissea, il tutto tenuto insieme dal valido collante costituito dalla bravura del presentatore, Rino Auricchio.

La prima storia, scritta da Fiorinda Lampognana, mostra un Ulisse che naviga su internet e che non sa "resistere" ad una certa "Sirena".

La seconda, scritta da Santina D'Amico, Giuseppe Russo e Achille Damasco, racconta di un Ulisse che affronta per vie legali un potente boss detto 'o Ciclope, attaccando la bella ma corrotta assessore Circe.

Infine la terza storia, scritta da Achille Damasco, è una parodia dell'incontro tra Ulisse e Polifemo: quest'ultimo è un'allegoria della camorra, ma Ulisse non guarderà dall'altra parte alla vista delle sue prepotenze.

Le canzoni che hanno arricchito lo spettacolo sono state *Destinazione Paradiso* di Gianluca Grignani, egregiamente eseguita da José D'Anna, *Si, viaggiare* di Lucio Battisti, brillantemente cantata da Fiorinda Lampognana, *Odyseus* di Francesco Guccini (in versione originale, animata da una coreografia con cartelli illustrativi) e, per completare l'invocazione alla legalità e all'amore per la nostra terra, *Se io fossi San Gennaro* di Federico Salvatore, interpretata da Giuseppe Russo con la presenza "sostenitrice" di tutti gli attori.

In sintesi, lo spettacolo, di circa un'ora e mezza, è nato dal lavoro di tre corsi diversi, coinvolgendo decine di ragazzi e attingendo i contenuti dalle tematiche antiche e moderne che sorgono dalle leggendarie avventure di Ulisse, attualizzandole parlando anche di legalità e di rispetto della propria città.

Infine, se tutto andrà bene, questo spettacolo (o almeno una parte di esso) potrebbe prendere parte alla rassegna *Teatri per la legalità* che si terrà al teatro *Trianon Viviani* verso la fine di maggio. Sarebbe un altro pezzo da aggiungere all'orgoglio del nostro istituto. Nell'attesa di sapere se saremo stati ammessi alla rassegna, incrociamo le dita.